Aulas Para O Período De Recesso – Professora Karina

Língua Portuguesa - 7º ANO

AULA 1: Revisão dos conteúdos trabalhados

I - Morfologia: Classes gramaticais

- Artigo:** o, a, os, as, um, uma, uns e umas.
- Substantivo:** palavras que designam seres, lugares, sensações, sentimentos, objetos e ações. Ex: vírus, João, garoto.
- Adjetivo:** palavras que caracterizam substantivos. Ex: triste, esforçado, bonito, inteligente.
- Pronome:** acompanha ou substitui o substantivo. Ex: eu, meu, este.
- Numeral:** palavras que quantificam o substantivo. Ex: sete, sétimo.
- Verbo:** palavras que pode ser conjugada. Ex: amar, crescer, partir.
- Advérbio:** palavras que dá circunstância ao verbo. Ex: muito, só, sempre.
- Preposição:** termo que liga palavras. Ex: com, de, para, após, por.
- Conjunção:** termo que liga orações. Ex: e, nem, mas, pois, contudo.
- Interjeição:** emoções. Ex: alô, ai, hum.

II – Modos verbais: maneira como o verbo se expressa.

MODO INDICATIVO	MODO SUBJUNTIVO	MODO IMPERATIVO
Ação real e certa.	Ação incerta, possibilidade.	Ordem ou pedido.
Ex: Estou com sono.	Ex: Se eu estudasse mais meu resultado seria mlehor.	Ex: Cale a boca e saia !

III – Tempos verbais

TEMPOS DO MODO INDICATIVO				
PRETÉRITO IMPERFEITO	PRETÉRITO PERFEITO	PRESENTE	FUTURO DO PRETÉRITO	FUTURO DO PRESENTE
Ex: estudava	Ex: estudei tenho estudado (composto)	Ex: estudo	Ex: estudaria Teria estudado (composto)	Ex: estudarei Terei estudado (composto)

TEMPOS DO MODO IMPERATIVO		
VOCE: fale, coma, parta	NÓS: falemos, comamos, partamos	ELES: falem, comam, partam

TEMPOS DO MODO SUBJUNTIVO		
PRESENTE: Que eu fale.	PRETÉRITO: Se eu falasse.	FUTURO: Quando eu falar.

FORMAS NOMINAIS		
GERÚNDIO	PARTICÍPIO	INFINITIVO
Ação prolongada.	Ação terminada.	Forma original do verbo.
Ex: andando, comendo, partindo.	Ex: comido, estudado, feito, escrito.	Ex: andar, comer, partir. *Infinitivo pessoal: andarmos, comermos, partirmos

IV - Morfossintaxe: Estudo das orações.

Frase: começa na letra maiúscula e termina no ponto. Ex: Bom dia!

Oração: Frase que contém verbo. Ex: **Lave** bem as mãos.

*o número de orações = número de verbos

Período Simples: formado por uma oração. Ex: O **vírus** interrompeu as aulas.

Período composto: formado por duas ou mais orações. Ex: **Ficaremos** em casa para que o vírus se **contenha**.

Sujeito: sobre o que ou quem se diz algo, quem executa a ação.

Predicado: A informação que se dá.

O vírus	interrompeu as aulas.
Sujeito	Predicado

V – Gênero textual crônica: texto curto com temas do cotidiano, pode utilizar humor, espaço reduzido, poucos personagens, linguagem informal. Pode ser argumentativo (defende um ponto de vista) ou narrativo (tem início, meio e fim).

Principais autores: Machado de Assis, Carlos Drummond de Andrade, Rubem Braga, Luís Fernando Veríssimo e Fernando Sabino.

Exercícios

1. Circule os verbos nos seguintes períodos:

- O ambiente fechado facilita a propagação do vírus.
- Os profissionais da saúde consideram os idosos mais vulneráveis à doença.
- Foi necessário deixar a população em quarentena para que o vírus não se propagasse.

2. Identifique o sujeito e predicado nas alternativas do exercício anterior.

3. Leia o texto de Carlos Drummond de Andrade:

Furto de flor

Furtei uma flor daquele jardim. O porteiro do edifício cochilava, e eu furtei a flor.

Trouxe-a para casa e coloquei-a no copo com água. Logo senti que ela não estava feliz. O copo destina-se a beber, e flor não é para ser bebida.

Passei-a para o vaso, e notei que ela me agradecia, revelando melhor sua delicada composição. Quantas novidades há numa flor, se a contemplarmos bem.

Sendo autor do furto, eu assumira a obrigação de conservá-la. Renovei a água do vaso, mas a flor empalidecia. Temi por sua vida. Não adiantava restituí-la no jardim. Nem apelar para o médico de flores. Eu a furtara, eu a via morrer.

Já murcha, e com a cor particular da morte, peguei-a docemente e fui depositá-la no jardim onde desabrochava. O porteiro estava atento e repreendeu-me.

– Que ideia a sua, vir jogar lixo de sua casa neste jardim!

Carlos Drummond de Andrade. Rio de Janeiro, José Olympio, 1985. p. 80.

- Qual o gênero textual? Justifique.
- Aponte os elementos narrativos do texto acima: os personagens, o enredo, o tempo, o espaço e o foco narrativo.
- O trecho “notei que ela me agradecia” está no sentido literal ou figurado? Explique.
- O que você entendeu do texto?